

A MAGASISKOLA NŐI LOVASA

A FEMALE RIDER OF THE HIGH SCHOOL

Dorothee Baumann Pellny



Alfred Kemper

A német lovashölgy különlegessége elsősorban a ritkán látható női lovasági formában előadott, magasiskolai elemekkel kiegészített lovaságban rejlik. Páratlan eleganciával dolgozik könnyed mozgású, magas fokon kiképzett lovain.

Dorothee 12 éves korában találkozott a lovak varázslatos világával. A kis póni, akin első köreit rótt a lovasiskolában, örökre megszerettette vele ezt a sajátos életformát. Ebben a lovardában

The secret of this German lady lies in her riding form as it is performed in a rarely seen womanlike style, while also including high school elements. She works on her graceful, highly trained horses with unmatched elegance.

Dorothee entered the wonderful world of horses when she was 12 years old. The small pony who taught her the basics of horse riding made her fall in love with this unique lifestyle. She learnt the

tanulta meg az ifjú lovashölgy a díjlovaglás és az ugratás alapjait és az itt töltött hat év alatt kezdett el díjlovaglásban versenyezni. A magasiskola elemeinek lovaglását és azok tanítását a Karlsruhe-ban működő Reitinsttüt Egon von Neindorff ló- és lovas képző központban sajátította el közvetlenül az iskolavezető mester irányításával. A lovasközpontban 1969-től 35 évet töltött el. Az első évben már az utánpótlás csapatát erősítve a bemutatókon is fellépett. Fiatal lovak kiképzésével foglalkozott, melyeket akkoriban leginkább a keleti országokból importáltak Németországba. Ezek a sokféle fajtahoz tartozó lovak különböző kiképzést igényeltek és általában nagyon nehéz lovaglásúak voltak. Az első, alapozó év után a klasszikus iskola alapján képezték tovább a lovakat szigorúan betartva az iskola szabályait. A fiatal lovak belovaglás mellett Dorothee magasiskolára képzett lovakat is lovagolt, így a földön és föld felett végzett gyakorlatokat a legjobbakról tanulhatta meg.

A dávalovaglás iránt egy közeli ismerőse keltette fel az érdeklődését. Kedves lovával, Sally Ann-nel ekkor kezdte el gyakorolni a látványos, nehéz feladatokat dámaryeregben is. Az eredmény, melyet már több mint 20 éve tökéletesít, elkápráztató! Számos országban bemutatta már tehetségét a dámalovagló hölgy, különböző bemutatóinak keretében. Magyarországon ez év szeptemberében láthatuk először – Mór, a Hétküti Wellness Hotelben – ahol felejthetetlen élményben részesített mindenkit, aki megfigyelhette finom mozdulatait és a különböző lovakkal kialakított harmóniáját.

Mitrov Gabriella

basics of dressage and jumping at this equestrian school, and she started competing in dressage during the six years she spent there.

Later she learnt the riding and teaching methodology of high school elements at Reitinsttüt Egon von Neindorff horse- and rider training centre, in Karlsruhe, with the help of the school



Mitrov Gabriella



Angela Dohmal



Dáruke Schneider

manager. She spent 35 years at this riding centre, starting from 1969. She has already performed in her first year with the junior team. She trained young horses which were imported to Germany mainly from Eastern countries. They belonged to various breeds, so they required different training and were usually very hard to ride. After the first grounding year, the horses were trained based on classical school, stringently keeping its rules. Besides training young horses, Dorothee also rode horses trained at high school level, so she was able to learn the dressage and high-school exercises from the best.

She got interested in side-saddle riding thanks to a close friend. She started practicing the spectacular and difficult tasks in side-saddle with her dear horse, Sally Ann. The result, which she has been perfecting for more than 20 years, is fascinating! She has performed and shown her abilities in side-saddle riding in several countries. She could be seen in Hungary for the first time this September – at Hétküti Wellness Hotel, Mór – where she provided an unforgettable experience for all who saw her gentle movements, and the harmony between her and various horses.

Gabriella Mitrov

